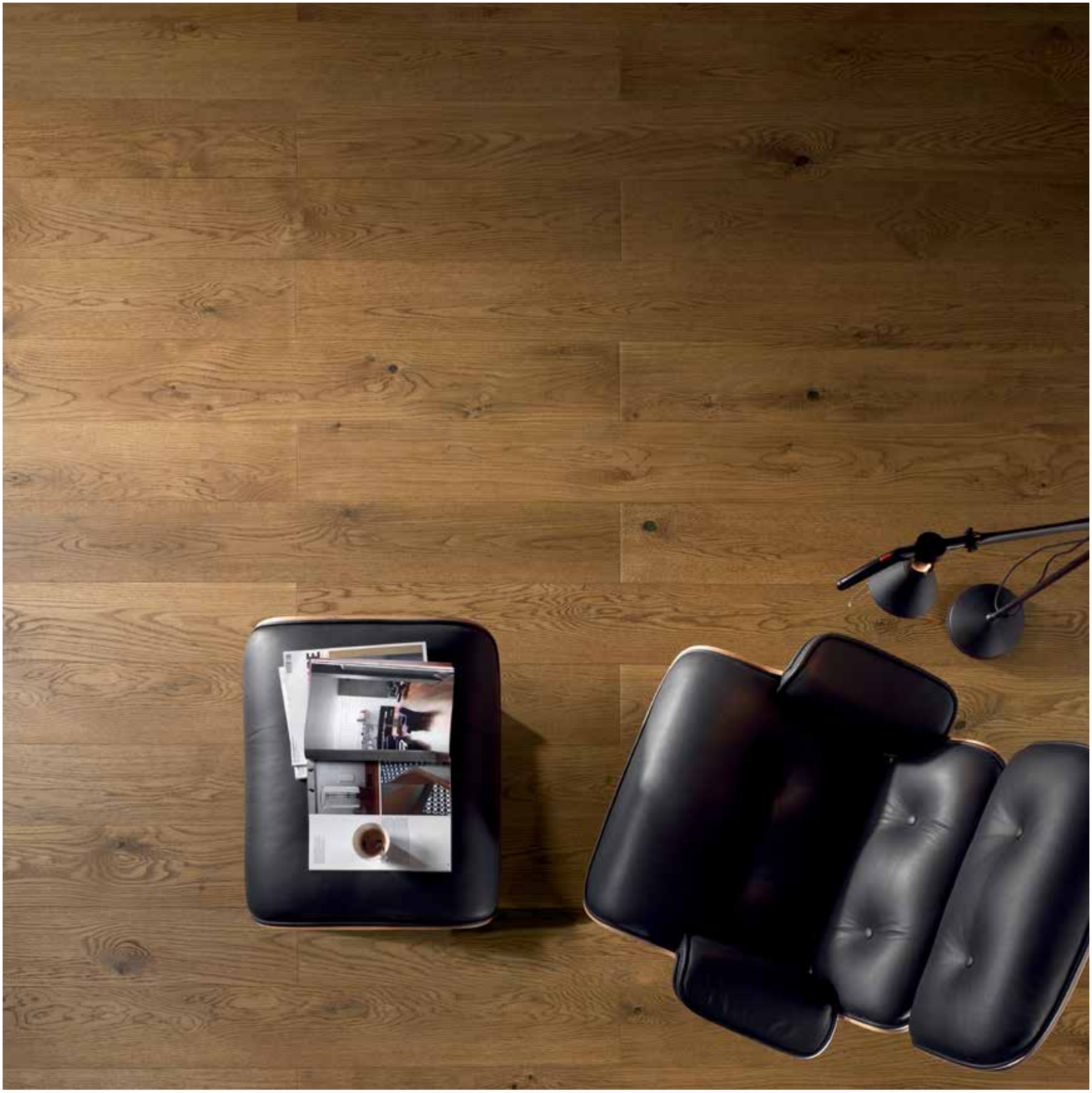
Matrix

DOLCEPARQUET

DOLCEPARQUET

DOLCEPARQUET

Oficina comercial
Pol. Ind. Júndiz - Paduleta 53
01015 Vitoria-Gasteiz
Tel. 0034 945 24 42 50
902 10 63 99
902 36 37 25
e-mail: info@dolceparquet.es



Origen y principalidad, la colección Matrix de Dolceparquet es un claustro creativo de ideas primigenias y originales, como un molde que suma y multiplica sus posibilidades y combinatorias, como un recipiente que acoge y genera el mestizaje del diseño y la elegancia de las formas con la capacidad y habilidades tecnológicas.

Matrix es una ordenación única cuyo ADN esencial tiene su origen en un material único por sus características y efectos creativos. Estos rasgos físicos y de temperamento tienen la fuerte raíz y la personalidad de la colección, asentada en la diversidad de distintas maderas moduladas con gran variedad de formatos, la variedad de listones con sabor contemporáneo en dimensiones particulares y disponible en distintos espesores que facilitan la instalación y hermosas composiciones.

Un semblante con carácter que ha dado origen a cinco bellas familias de producto. Crea y diseña un suelo único, Matrix.

COLORES

EUROPEAN WHITE OAK

OAK
ANTIKATO

OAK
BLACK PEARL

OAK
BOTANIC

OAK
BORGHETTO

OAK
DEKAPÉ SMITS

OAK
EMERALD

OAK
EXTRA WHITE

OAK
FLOURED

OAK
PIAZZA DEI SIGNORI

OAK
SBIANCATO

OAK
SMOKED

OAK
SMOKED RED

OAK
STONE

OAK
VATICANO GREY

OAK
ANTIQUE LAVA

OAK
VILLA

OAK
BROWN

OAK
BRUNELLO

OAK
CHAMPAGNE

OAK
DEKAPÉ NATURAL

EUROPEAN WHITE OAK

OAK
DEKAPÉ POLAR

OAK
FOREST

OAK
GIULIETTA

OAK
MAKE UP WHITE

OAK
NATURAL

OAK
NATURE

OAK
SUN TAN

OAK
TOBACCO

OAK
DEKAPÉ GREY

OAK
ASH

OAK
LIMESTONE

OAK
QUERCIA ANTICA

OAK
TEAK COPY

METALLIZZATI

OAK
GOLD DUST

OAK
MCLAREN

OAK
LAVA DARK

AMERICAN WALNUT

AMERICAN WALNUT
NATURAL

AMERICAN WALNUT
CAOBA - LUX

AMERICAN WALNUT
LIGHT

AMERICAN WALNUT
SBIANCATO

AMERICAN WALNUT
HONEY

AMERICAN WALNUT

AMERICAN WALNUT
AMAZOUKE GIORGIA

MAPLE

OAK
NATURAL

OAK
ICEBERG

BEECH

OAK
NATURAL

AFROMOSIA

OAK
NATURAL

IROKO

OAK
NATURAL

JATOBA

OAK
NATURAL

TEAK

OAK
NATURAL

OAK
LIGHT

WENGÉ

OAK
NATURAL

WENGÉ

OAK
DARK

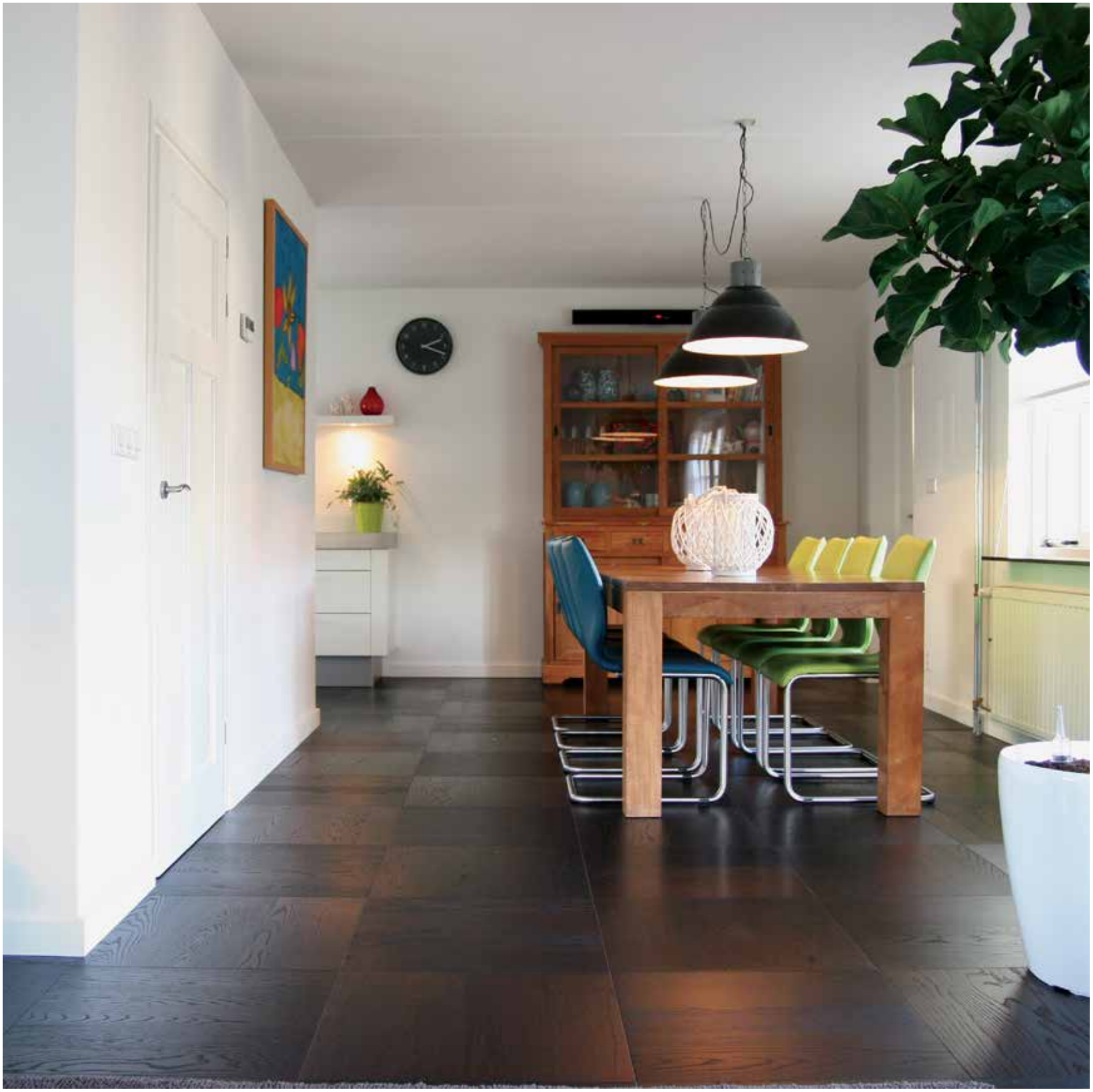
ANTIQUE FIR

OAK
(FROM RAFTER)

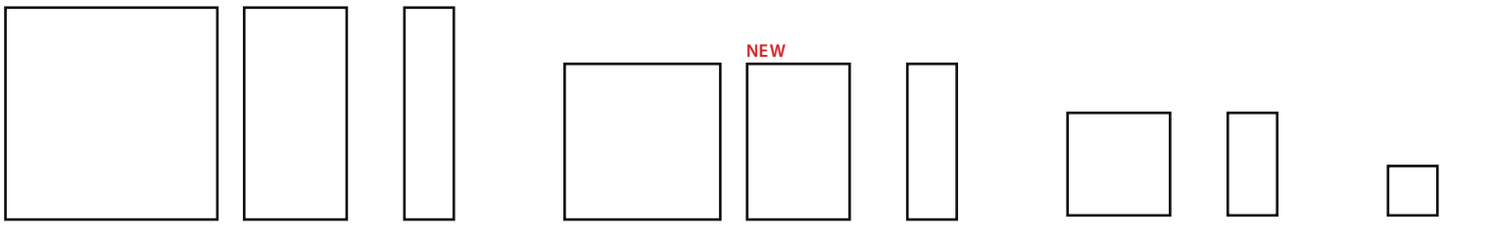
Debido a las variaciones causadas por el proceso de impresión, los colores de la madera representados en este documento son sólo de referencia. Consulte siempre las muestras de color disponibles en las tiendas.

MATRIX 10

El gusto por lo clásico



FORMATOS



1160x1160
45,67″x45,67″

1160x580
45,67″x22,83″

1160x290
45,67″x11,42″

870x870
34,25″x34,25″

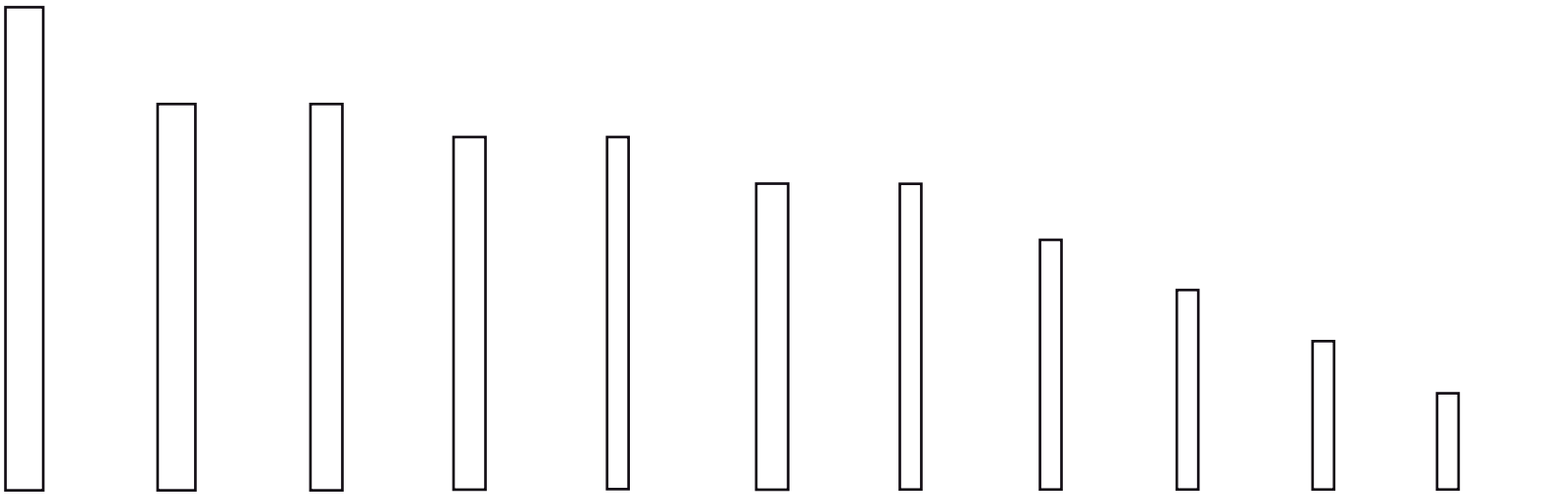
870x580
34,25″x22,83″

870x290
34,25″x11,42″

580x580
22,83″x22,83″

580x290
22,83″x11,42″

290x290
11,42″x11,42″



2900x230
114,17″x9,06″

2320x230
91,34″x9,06″

2320x195
91,34″x7,68″

2030x195
79,92″x7,68″

2030x145
79,92″x5,71″

1740x195
68,50″x7,68″

1740x145
68,50″x5,71″

1450x145
57,09″x5,71″

1160x145
45,67″x5,71″

870x145
34,25″x5,71″

580x145
22,83″x5,71″

ACABADOS

TRAFFIC es un acabado barnizado, rectificado a los cuatro lados. Resistencia al tráfico elevado. Gloss 30.
Sólo disponible en Oak Natural y A. Walnut Natural.

CLASSIC es un acabado cepillado, barnizado “efecto aceite”, micro biselado en las cuatro caras. Resistencia al tráfico moderado. Gloss 5.

TRADITIONAL acabado cepillado, barnizado “efecto aceite”, micro biselado a las cuatro caras con nudos. Resistencia al tráfico moderado. Gloss 5.

LUX acabado barnizado semibrillo, superficie “lisa”, sin cepillar, micro biselado a las cuatro caras. Resistencia al tráfico moderado. Gloss 25.

CROSS-CUT acabado cepillado con un efecto de corte de sierra transversal, barnizado “efecto aceite”, micro biselado a las cuatro caras. Resistencia al tráfico moderado. Gloss 5.

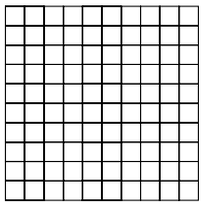
MATRIX 20

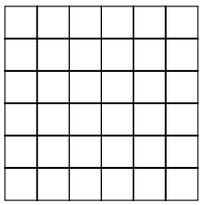
La expresión de la creatividad

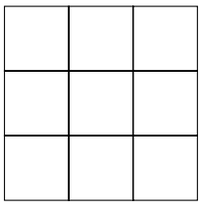
FORMATOS

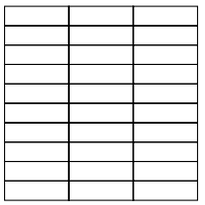
290x290
11,42″x11,42″

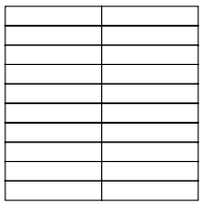
16 mm/ SLIM 13-10mm
0,63″ / SLIM 0,51″-0,39″

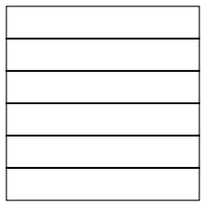

30x30 - 1,18″x1,18″


50x50 - 1,97″x1,97″


100x100 - 3,94″x3,94″


100x30 - 3,94″x1,18″


150x30 - 5,91″x1,18″


290x50 - 11,42″x1,97″

ACABADOS

INFINITY

OAK
NATURAL

OAK
BLACK PEARL

OAK
DK POLAR

A. WALNUT
NATURAL

WENGÉ
NATURAL

AVAILABLE IN ALL WOOD+ COLOURS /
DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI WOOD+

DISPONIBLE EN TODOS LOS COLORES WOOD+
/ DISPONIBLE EN TOUS LES COULEURS WOOD+

Flexible formats under order.

Disponible también bajo pedido en formato flexible.

Flessible su ordinazione.

Disponible également sur commande en format flexible.

PEGADO DEL MOSAICO
Para fijar el mosaico en superficies verticales, puede servirse del sistema sin cola LockSTP, u optar por la adhesión química.
Si opta por la adhesión química, STP aconseja el uso de STP ELASTIC como mejor mortero de pegado.

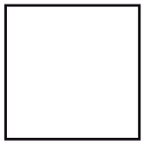
REJUNTADO DEL MOSAICO STP aconseja el uso de STP POXI* como mejor mortero de rejunte. Es un mortero epoxídico antiácido tricomponente de extraordinarias prestaciones y gran facilidad de limpieza.
Utilizar siempre sobre soportes limpios y secos. Aplicar y trabajar siempre el producto con una espátula de goma. Limpiar el producto cuando aún está fresco ayudándose de abundante agua y una esponja de fieltro blanco realizado de movimientos circulares, y terminar con una esponja rígida para obtener una superficie lisa y cerrada.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
El producto alcanza las máximas prestaciones pasadas 24 horas. Para más información consulte el envase o visite nuestra website.

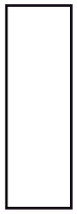
MATRIX 30

Sintonías en madera

FORMATOS

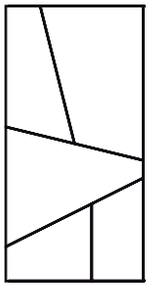


580x580
22,83″x22,83″



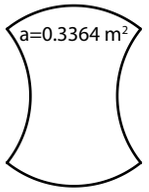
870x290
34,25″x11,42″

DADOS
290x290
11,42″x11,42″

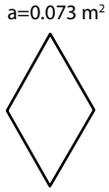


TRENCADÍS
1160x580
45,67″x22,83″

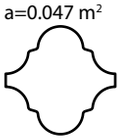
RHOMBUS
1160x290
45,67″x11,42″



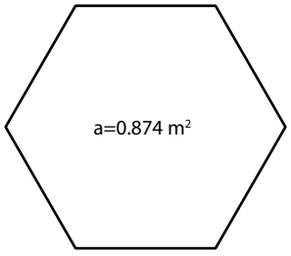
SILHOUETTE
580x783
22,83″x30,82″



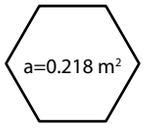
DIAMOND
502x290
19,77″x11,42″



MORISCO
290x290
11,42″x11,42″

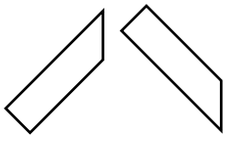


HEXAGON 1160
1160x1004
45,67″x39,52″

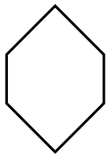


HEXAGON 580
580x502
22,83″x19,77″

HEXAGON 290
290x251
11,42″x9,88″



BRAID A / B
580x145
22,83″x5,71″



BRAID HEXAGON
615x410
24,21″x16,14″

SQUAMA
290x290
11,42″x11,42″

ACABADOS

MULTILINE

580x580
22,83″x22,83″

580x580
22,83″x22,83″

580x580
22,83″x22,83″

870x290
34,25″x11,42″
MULTILINE BICOLOR
MAPLE NATURAL - A. WALNUT NATURAL

870x290
34,25″x11,42″
MULTILINE
A. WALNUT NATURAL

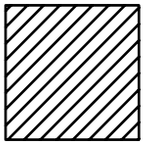
870x290
34,25″x11,42″
INFINITY LINE

1160x580 under request. / 1160x580 bajo pedido. / 1160x580 su richiesta. / 1160x580 sur demande.

BRAID OAK DK GREY 580x145 / 615x410 / OAK SBIANCATO 580x145 / 615x410

45º

580x580
22,83"x22,83"
DADOS



45º wood direction.
Dirección de la malla
Direzione del legno 4
Direction des bois 45

DADOS

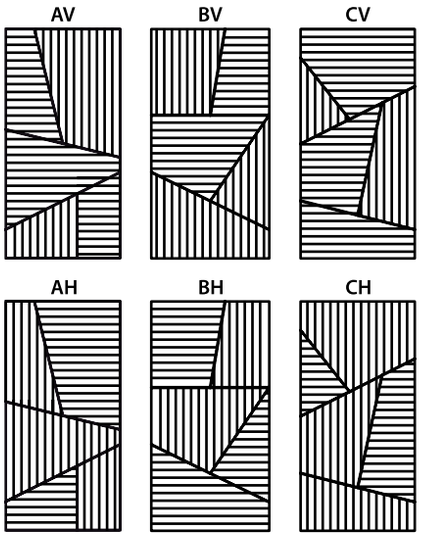
290x290
11,42"x11,42"
OAK NATURAL

290x290
11,42"x11,42"
A. WALNUT NATURAL

End Grain Cutting / Cortado a testa / Legno di testa / Coupe transversale

Only glued installation / Solo para colocación encolada
Solo per posa incollata / Seulement pour pose collée

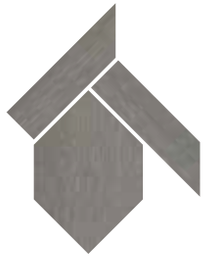
TRENCADÍS

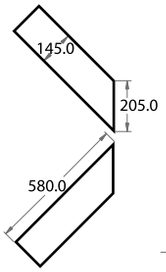


TRENCADÍS
1160x580
45,67"x22,83"

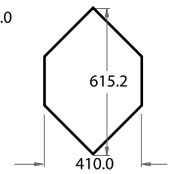
Design made in 3 different patterns per 2 different face grain directions.
Diseño compuesto por 3 piezas diferentes con dos direcciones de malla distintas.
Design formato de 3 pezzi differenti con 2 direzioni di taglio differenti.
Design formé par 3 pièces différentes avec deux direction de coupe différentes.

BRAID COLECTION

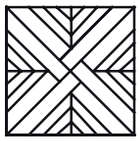




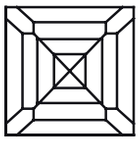
BRAID A / B
580x145
22,83"x5,71"



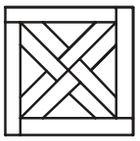
BRAID HEXAGON
615x410
24,21"x16,14"



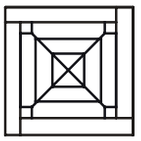
FONTAINEBLEAU
580x580
22,83"x22,83"



BUCKINGHAM
580x580
22,83"x22,83"



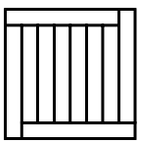
VERSAILLES
580x580
22,83"x22,83"



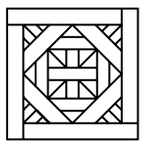
HERMITAGE
580x580
22,83"x22,83"

Available in all Wood+ colours.
Modelos disponibles en todos los colores Wood+.
Modelli disponibili in tutti i colori Wood+.
Modèles disponibles en tous les couleurs Wood+.

FONTAINEBLEAU KEMPINSKI 580x580

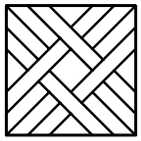


MONET
580x580
22,83"x22,83"

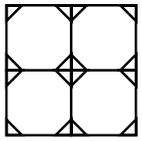


TAJ MAHAL
580x580
22,83"x22,83"

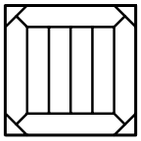
SPECIAL EDITION



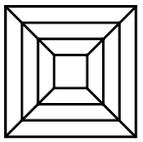
ARGYLE
580x580
22,83″x22,83″



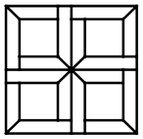
BEAUVALLON
580x580
22,83″x22,83″



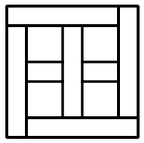
TOP KAPI
580x580
22,83″x22,83″



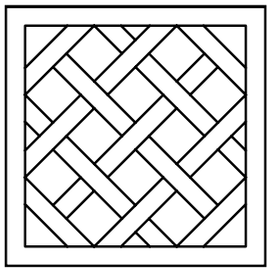
PALAIS ROYAL
580x580
22,83″x22,83″



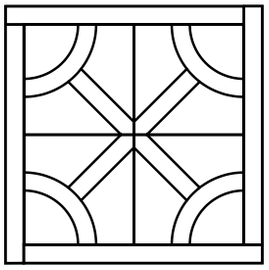
RINALDI
580x580
22,83″x22,83″



CROSS CASSETTE
580x580
22,83″x22,83″



CAPODIMONTE
1160x1160
45,67″x45,67″
Also available in **580x580 -** 22,83″x22,83″



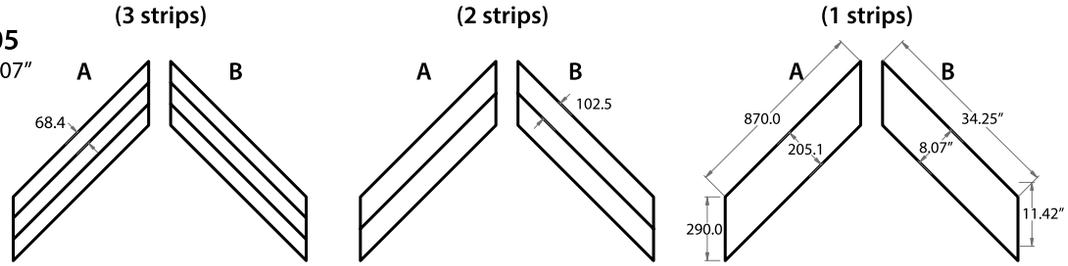
CHANTILLY
1160x1160
45,67″x45,67″

MATRIX 40

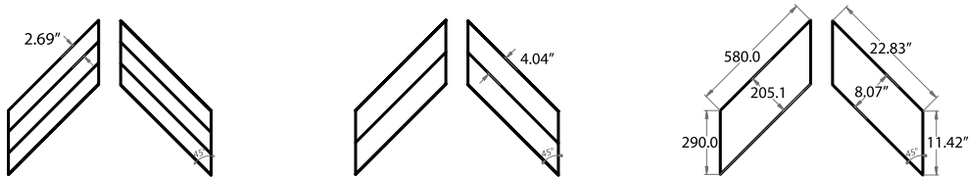
El olor a maderas nobles

FORMATOS

870x205
34,25”x8,07”



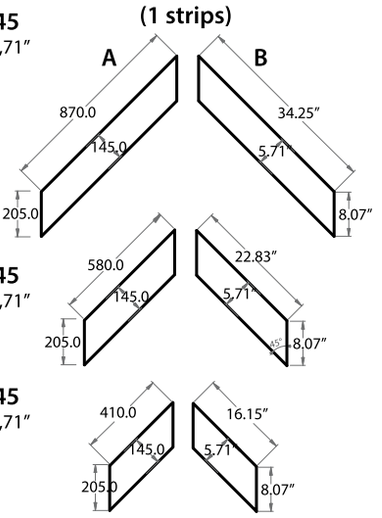
580x205
22,83”x8,07”



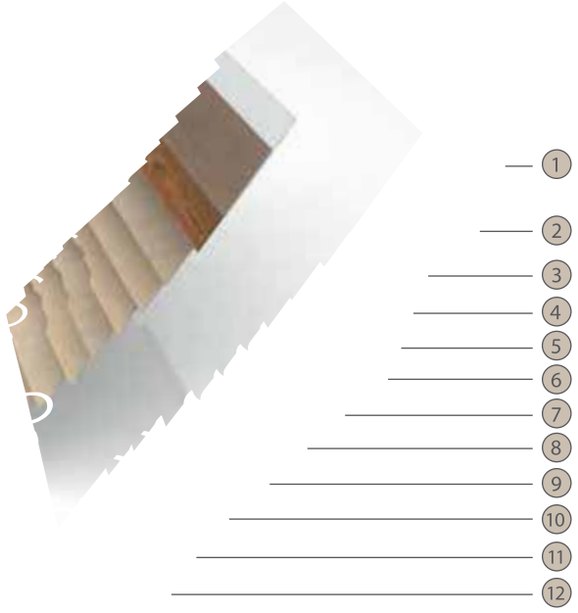
870x145
34,25”x5,71”

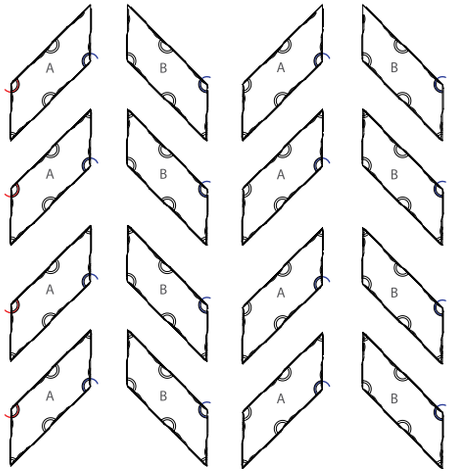
580x145
22,83”x5,71”

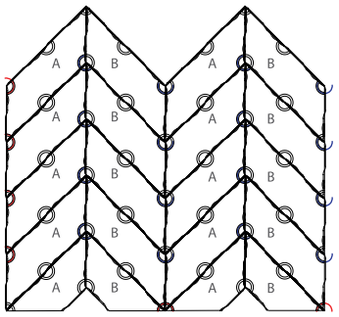
410x145
16,15”x5,71”



ACABADOS







Design in 1 or 2 strips under request. Diseño con 1 o 2 strips también disponible bajo pedido. Disegno con 1 o 2 lame disponibili anche su richiesta. Conception avec 1 ou 2 lames également disponiles sur demande.	Design composed by two different toles “A” and “B”. Diseño formado por dos piezas distintas “A” y “B”. Disegno formato da due pezzi diversi “A” e “B”. Conception se compose de deux parties distinctes “A” et “B”.

(1) 1ª Aplicación STP Classic. Capa protectora de altas prestaciones compuesta por 3 tintas y 3 capas de barnices que le confieren un aspecto efecto aceite.

(2) 1ª Capa. Madera noble con un espesor aproximado de 4 mm con micro-bisel en las 4 caras.

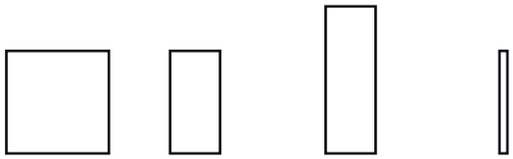
(3) (3-11) El corazón. Formado por 9 capas de madera contrachapada FSC mecanizadas, que cumplen la función de contra-tiro y que le confieren al conjunto mayor robustez y estabilidad (12mm de espesor).

(12) 2ª Aplicación. Impermeabilizante de la contra cara, compuesta por una capa de barniz tapa poros que a su vez contribuye a garantizar la planimetría de la pieza.

MATRIX 50

El tacto de la piel

FORMATOS



580x580
22,83"x22,83"

580x290
22,83"x11,42"

870x290
34,25"x22,83"

580x30
22,83"x1,18"
(**Border,** Cenefa
Battiscopa, Bordure)

ACABADOS

LISO
SAND

ELEPHANT
SAND

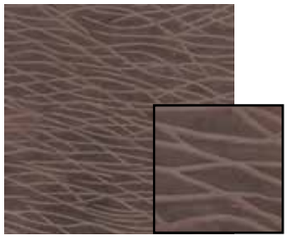
CAIMAN
MOROCCO

LISO
MOGAMBO

ELEPHANT
MOGAMBO

LISO
MOROCCO

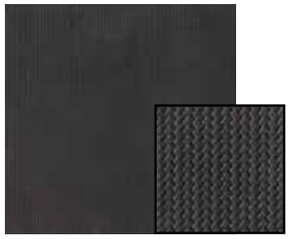
ELEPHANT
MOROCCO



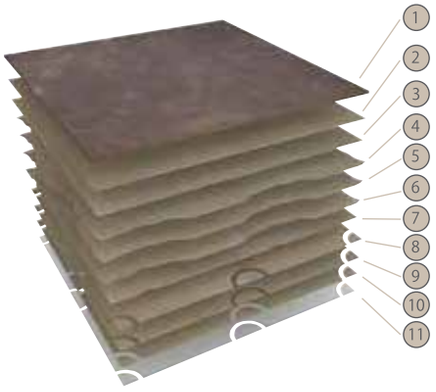
CROSSING
MOROCCO

LISO
ARDESIA

ELEPHANT
ARDESIA



LIANA
ARDESIA



1 1ª Capa: 2,5 mm de PIELFLOR con aplicaciones de tintas atravesadas (todomasa) y tratadas ignífugamente, todo ello realizado dentro de bombos rápidos para obtener una perfecta agitación y tratados hidrófugamente por medio de aplicaciones con pistolas aerográficas.

2 (2-10) El corazón. Formado por 9 capas de madera contrachapada FSC mecanizadas, que cumplen la función de contra-tiro y que le confieren al conjunto mayor robustez y estabilidad (12mm de espesor).

11 2ª Aplicación: Impermeabilizante de la contra cara, compuesta por una capa de barniz tapa poros que a su vez contribuye a garantizar la planimetría de la pieza.

DOLCEPARQUET

www.dolceparquet.es